

Publicerat 1 februari 2019

Tårögda studenter stolta över bidrag till Möbelmässan

NÄSSJÖ De arbetar i ytbehandlingsrummet in i det sista. Dagbädden är ett av skolprojekten som ska ställas ut på Möbelmässan.

– Vi blev helt tårögda för att vi var så glada, berättar Therese Olefors.

Publicerad 31 jan. 2019 14:00

Förra året var Ingmar Bergman temat för studenterna vid Tekniska Högskolans högskoleutbildning *Produktutveckling med möbeldesign* som är förlagd till Träcentrum. De möblerna återvänder snart till skolan.

Efter att de visades vid förra årets möbelmässa, Stockholm Furniture and Light Fair, ställdes de ut under under filmfestivalen i Cannes. Där fick Veronika Wand-Danielsson och Ewa Kumlin, ambassadör respektive chef för Svenska institutet i Paris, upp ögonen för möblerna. De blev en del av en utställning vid Svenska Institutet. Dubletter av möblerna har ställts ut på Öland.

Möbler med tema

Nu är det en ny kull andraårsstudenter som tagit sig an årets tema. *Tala om det*, eller snarare *Talk about it*, är uppmaningen som har väckt tankar som studenterna har fått omvandla till möbler. Diskriminering, jämlikhet och funktionsnedsättning är områden som varit motor i skapelseprocessen.

Psykisk ohälsa är ingången för en av grupperna. De har skapat ett bord, kanske förvaring, som går i svart. Den är utformad som en kista.

– Vi tänkte på en koffert som man lägger saker i och förvarar på vinden berättar Vanessa Chowdary Larsson.

Vill lyfta på locket

Ställer man något på kistan så blir innehållet otillgängligt.

– Då bygger vi upp en fasad, och det blir svårare att komma åt det. Att prata om det, säger Robert Germundsson.

Själva kistan hålls fast på sin benställning med hjälp av läderband. Associationerna ska gå till de remmar som psykipatienter kan bältas fast med. Locket är avtagbart och kan användas som bricka, men möbeln har inget tydligt användningsområde.

– Vi har lagt mer tid att den ska passa vår story och moodboard än att den ska ha en funktion, säger Ida Greverius.

Kanske är den mer ett konstföremål än en möbel, funderar de.

Gruppen är uppspelt av tanken att det är deras tur att ställa ut på möbelmässan.

– Det är så kul att få göra det själva, säger Vanessa Chowdary Larsson.

– Ska vi göra möbler och ställa ut på mässan? Det känns helt fantastiskt, utbrister Ida Greverius.

Megafonartad sittmöbel

Nere i produktionslokalen står en stor sittmöbel. Det går att ta skydd bakom de höga genombrutna sidostyckena, men ändå inte. Den handlar om civilkurage, eller snarare bristen på.

– Då fastnade vi ganska snabbt i en megafonform, berättar Kajsa Dahlbäck.

De har varit fem personer i gruppen, något som kan vara en utmaning när de ska samverka i processen från idé till färdig produkt.

– Vi har haft många diskussioner. Det är inte alltid man kan lyfta upp handen och tro att det löser sig, men ibland får man göra så, berättar David Klasson.

De är nöjda med den gemensamma processen, och känner att alla har getts utrymme.

Arbetar in i det sista

Inne i ytbehandlingsrummet ligger trädetaljer på tork.

– Vi har faktiskt inte bestämt vilken ytbehandling vi ska ha, avslöjar Malin Persson.

Möbeln fotograferades obehandlad. Therese Olefors berättar att de blev tårögda av glädje över att se deras idé ha blivit en färdig produkt.

Ekytorna har nu i sista stund behandlats med naturfärgad hårdvaxolja. Lite i senaste laget inser de när de läser informationen om torktiden.

Med mjuka dynor blir möbeln en dagbädd. En liten yta sticker ut vid sidan om.

– Där sitter barnet och kanske lyssnar, säger Therese Olefors.

Små grytor har också öron är ordspråket de tagit till sig. Barn kanske inte syns och får ta plats, men de hör vad de vuxna säger.

– Konceptet är att barn inte föds fördomsfulla, säger Malin Persson.

Knyta viktiga kontakter

Snart ska möblerna och montermaterialen packas för att skickas till Stockholm. Totalt medverkar 29 studenter från Träcentrum, och deltagandet på möbelmässan finansieras nästan helt med bidrag från Öhrskogsstiftelsen.

Möbelmässan öppnar på tisdag och avslutas lördag. Under den sista dagen välkomnas allmänheten, men innan dess har branschfolket varit där.

– De dagarna är viktiga om inte än viktigare, säger Therese Olefors.

Där finns en chans att visa upp sitt kunnande och knyta kontakter för framtiden.



Maria Ivarsson , Smålands Dagblad

Foto bilder: Maria Ivarsson, Smålands Dagblad



Malin Persson, Marie Jarnefjord och Therese Olefors



Jakob Johansson, Vanessa Chowdary Larsson, Robert Germundsson och Ida Greverius