

Studenter gjorde spännande 3D-visualiseringar

Under hösten har studenterna som går andra året på utbildningen Produktutveckling med möbeldesign skapat 3D-visualiseringar med hjälp av verktyget 3ds Max till en fiktiv utställning i Landskrona Konsthall.



Uppgiften var att skapa en utställning där varje student visar upp möbler de själva modellerat och materialsatt. I grupper om två valdes en gemensam designer som utgångspunkt för möblerna. Konsthallen har fem rum och varje grupp fick ett rum var.

OLIKA TEMAN

Totalt blev det tre olika virtuella konsthallar med varsitt tema. I den första hallen är temat färgen gul som symboliserar inspiration och kreativitet. I den andra hallen var den röda tråden "Värme" och varje person fick göra sin tolkning av ordet. I den tredje fokuserade studenterna på nutida designers och ett formspråk med svartvita affischer som blev temat genom konsthallen.

LYCKAT RESULTAT

Resultatet av arbetet visades vid en vernissage på Träcentrum. – Studenterna har verkligen lagt ner stort engagemang i uppgiften och lyckats oerhört bra, säger Victor Strandgren, programansvarig för utbildningen. Dessa studenter är framtiden, säger Camilla Ravenna, som undervisar i kursen. Vill du veta mer om utbildningen är du välkommen att kontakta programansvarig Victor Strandgren: victor.strandgren@ju.se

PRODUKTUTVECKLING MED MÖBELDESIGN

Högskoleexamen med inriktning mot Produktutveckling med möbeldesign, 120 hp

Studieplats: Träcentrum i Nässjö

Sista ansökan till nästa programstart: 15 april för programstart aug 2019

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet

Programmet förbereder studenterna för att bli designmedvetna produktutvecklare med kompetens inom formgivning, konstruktion och marknadsföring. De utvecklar en helhetssyn på designprocessen och djupare kunskap inom möbelkonstruktion, 3D-modellering och hållbar design.

Utbildningen innehåller samtliga steg i designprocessen som kreativitet, skisser, CAD, prototyp tillverkning och presentation. Studenterna lär sig visualisera möbler och inredningar samt förme marknadsföringsmaterial. En viktig del av utbildningen är hur möbler kan utformas med hänsyn till en ekonomisk, miljömässig och socialt hållbar utveckling. Med den insikten kan studenterna medverka till att framtidens möbler blir ännu bättre. I utbildningen ingår spännande projekt och aktiviteter, bl a deltagande med egen monter på Stockholm Furniture & Light Fair.

Utbildningen har internationell samverkan vilket möjliggör intressanta projekt, aktiviteter och praktik utomlands. Besök på den internationella möbelmässan i Milano och utställning av möbler vid filmfestivalen i Cannes och på Svenska Institutet i Paris är exempel på aktiviteter som genomförs. Göte & Linnea Öhrskogs Stiftelse med koppling till Träcentrum stödjer ekonomiskt med stipendier och projektmedel för aktiviteter.

Efter utbildningen kan studenterna ta anställning som produktutvecklare, designer eller konstruktör inom möbel-, inrednings- och mässbranschen. Även arbetsuppgifter inom tillverkningsplanering, inköp, sälj och marknad är passande.



Visualiseringar av
 1. Andreas Smedberg
 2. Jakob Johansson
 3. Merima Sjerotanovic
 4. Cecilia Viktorsson
 5. Robert Germundsson
 6. Zelga Kabrial
 7. Lina Spüls
 8. Nathalie Milde
 9. Amanda Hägerstrand