



FRÅN TRÄCENTRUM TILL EU-PARLAMENTET

STUDENTER HJÄLPER FILMBRANSCHEN

En grupp studenter på utbildningen Produktutveckling med möbeldesign, PUM, på Träcentrum fick under hösten ett spännande utmaning - att på uppdrag av Europeiska Filmkommissionärerna formge, tillverka och installera en utställning på EU-parlamentet i Bryssel.



Victor Strandgren, Lovisa Ryman, Marie Strömberg, Mik Karlsson, Eddie Gustafsson, Sebastian Gustafsson och Mathilda Jungevall

I samband med att European Film Commissions Network, EUFCN, skulle fira sitt 10-årsjubileum ville man göra en utställning på EU-parlamentet, där det under en vecka i november skulle vara olika event, prisutdelning och seminarier.

– Vårt uppdrag är att attrahera filmproduktioner till Europa och vi såg en möjlighet att synas i samband med jubileet, berättar Truls Kontny, president för European Film Commissions Network och Mikael Svensson, filmkommissionär för Southern Sweden Film Commission.

BIOKÄNSLA

Via Marie Strömberg, som tidigare arbetat med Mikael Svensson och Truls Kontny och nu är student på PUM, tillfrågades en grupp studenter att ta fram ett koncept för utställningen.

– Vi ville inte visa bilder från Europa, det har gjorts förr. Och när studenterna presenterade ett koncept med en biokänsla där så många olika människor möts, kändes det helt rätt, menar Mikael Svensson.

Projektgruppen med Marie Strömberg, Lovisa Ryman, Mik Karlsson, Sebastian Gustafsson, Mathilda Jungevall och Eddie Gustafsson fick efter en budget från EUFCN arbeta fram det

övergripande konceptet, formge utställningen, konstruera och tillverka ett monitorställ, göra tryckfärdiga filer för veporna, för att sedan åka ner till Bryssel och montera upp utställningen.

VIDAREUTVECKAD MÖBEL

Victor Strandgren, som är programansvarig för PUM, tyckte det är ambitiöst att en grupp av sex studenter kan ro projektet i land utöver sina ordinarie kurser.

– Det är en fantastisk erfarenhet för studenterna. Vi vill fortsätta utveckla en mer internationell prägel på utbildningen, där vi kontinuerligt har projekt med en internationell koppling. Att jobba med utställningar och olika former av exponering är också viktigt för både produktutvecklare och designers.

Borden i utställningen är en vidareutveckling av en möbel som Marie Strömberg, Lovisa Ryman, Mik Karlsson och Mathilda Jungevall skapade i en av kurserna i våras, med bordsytor i Linoleum och där de mindre bordsskivorna kan svängas ut vid behov.

– Jag är imponerad över hur bra utställningen blev. Det är otroligt många detaljer som behöver ordnas innan utställningen är klar. Vi är också så tacksamma till Öhrskogsstiftel-

sen på Träcentrum som finansierade studenternas resa samt CEOS, Jotex, Nevotex, Forbo, Gigaprint, Marinex, PEcreative och Gislerud Carpets som ställde upp med sponsring, säger Victor Strandgren.

FRÅN IDÉ TILL VERKLIGHET

Lovisa Ryman berättar att det roligaste med projektet var att få se hela processen från idé till verklighet. Plötsligt var visualiseringarna verkliga bilder

– Vi hade tiden att kämpa mot, men med gemensamma krafter gick det ihop till slut. Jag har verkligen fått insikt i hur ett skarpt projekt fungerar och hur viktigt det är att prestera när man jobbar mot beställare, förklarar Lovisa.

Sebastian Gustafsson tycker det var bra att få arbeta på en professionell nivå med många inblandade, både nationellt och internationellt. Han uppskattar samarbetet där allas erfarenheter och kunskaper värdesätts för att göra slutresultatet så bra som möjligt.

– Allting går att lösa bara man tänker till ordentligt och inte slarvar med detaljerna och planeringen. Att vi dessutom fick tillbringa ett antal dagar tillsammans i Bryssel och lära känna varandra lite extra var ytterligare ett stort plus!