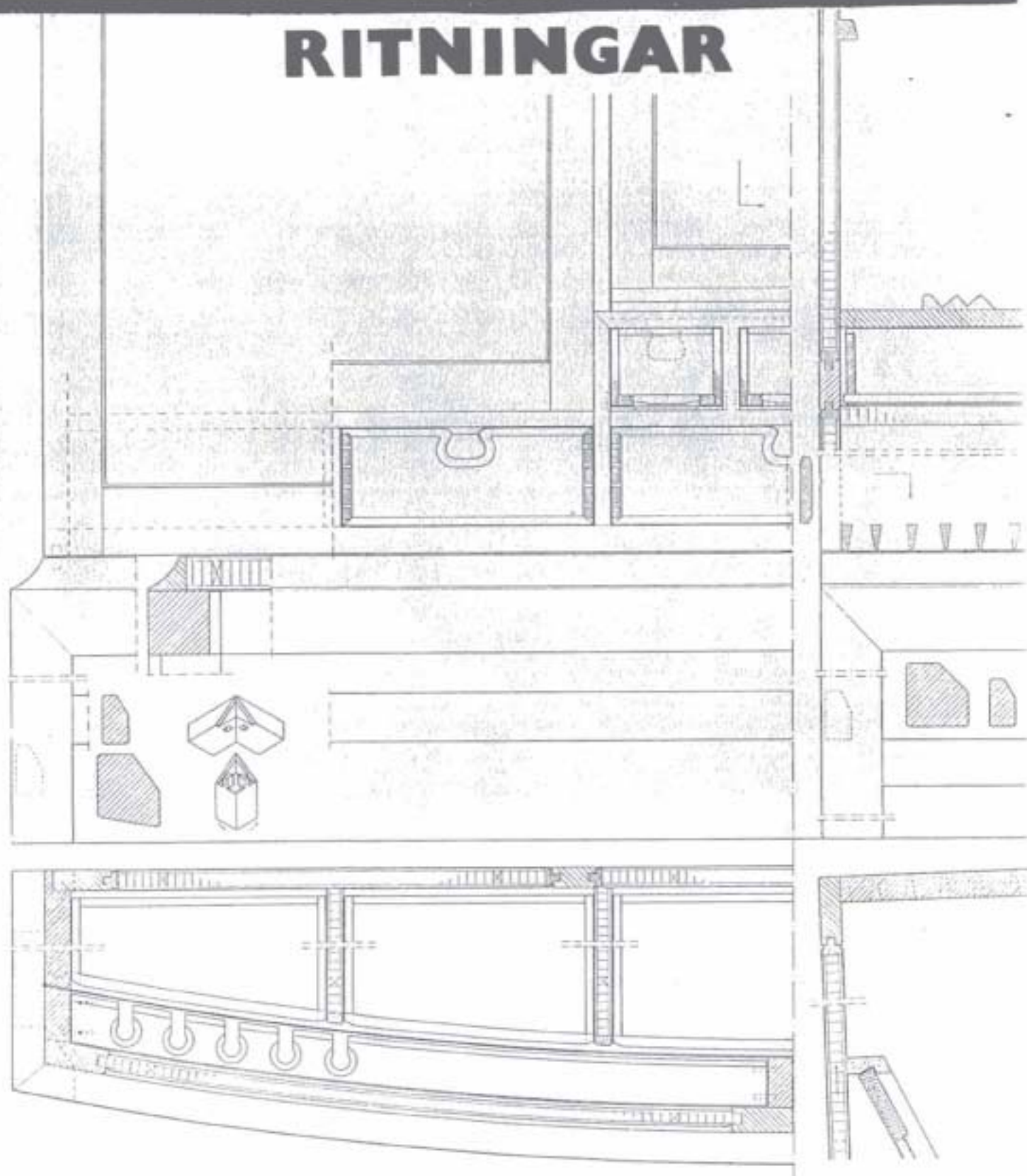


# GESÄLLPROVS-

## RITNINGAR



Ritningarna har utvalts av  
Erik Berglund, Möbelinstitutet  
Gustav Ingerlund, SR:s ritningsgranskningsnämnd  
Olle Pira, Malmstens Verkstadsskola  
Yngve Öberg, SR:s ritningsgranskningsnämnd

Katalogen har utformats av  
Hans von Matérn

Projektet har genomförts med  
stöd av Statens Industriverk,  
IKEA Svenska AB, Möbelbransch-  
rådet och Småföretagens  
Riksorganisation

## Förteckning

Nr	Formgivare	Möbel	Medelsvär		
			Svår	Medelsvär	Lätt
1 a	Olle Anderson	Kabinettskåp		●	
b		Dito rak front			●
2	Rolf Björnsson	Skåp 8650			●
3	Per Brandstedt	Säng med sängbord			●
4	Leif Burman	Skåp Stockholms- flanören	●		
5		Skåp Fri vitrin			●
6	Frode-Bjørn Henriksen	Verktygsskåp	●		
7	Maria Hermansson	Vitrinskåp	●		
8	Bo Hjalmarson	Pulpet med pall		●	
9		<del>Pulpet (enklare)</del> FINNS EJ			●
10	Britt Mölleryd	Väggskåp	●		
11	Mats Norberg	Skrivbord m uppsats	●		
12	Eva Risigner	Hörnskåp "Höstlöv"	●		
13	Ulrik Schau	Litet väggskåp		●	
14	Yvonne Örneborg	Skåp	●		

## Ritningar för gesällprov.

Svensk möbelindustri och svensk möbelhantverk är i hög grad beroende av en god utbildning inom möbelsnickaryrket. En tekniskt god utbildning ges också på många orter i landet och vid ett 25-tal skolor kan utbildningen avslutas med gesällprov som tecken på god kompetens.

Gesällprov utförs efter ritningar som bedömts av en ritningsgranskningsnämnd tillsatt av Centrala Yrkesnämnden vid Småföretagens Riksorganisation. Nämnden har vid ett flertal tillfällen påtalat bristen på goda förlagor för gesällprov. Man har konstaterat att de ritningar som används är otidsenliga och leder till möbler med låg estetisk kvalitet och med konstruktionsdetaljer som idag inte är önskvärda varken i hantverksmässig eller industriell tillverkning.

Med anledning av detta har Möbelinstitutet i samarbete med Centrala Yrkesnämnden och med särskilt stöd från SIND och branschföretag beslutat inbjuda ett antal möbelformgivare att leverera ritningar - nya eller gamla - lämpliga att användas av elever som vill avlägga gesällprov. Som resultat av denna inbjudan har 14 möbelritningar, alla godkända av Ritningsgranskningsnämnden kunnat sammanställas.

Ritningarna förekommer i tre svårighetsgrader: lätt, medelsvår och svår. De lätta ritningarna är avsedda att användas i skolor där tiden är starkt begränsad. Skulle ändå den beräknade arbetstiden vara för lång kan eventuella förenklingar diskuteras. Inga ändringar får göras på modellerna utan granskningsnämndens godkännande. För erhållande av Småföretagens Riksorganisationens silvermedalj krävs att möbelns svårighetsgrad är minst medelsvår. Gesällprov som utförts efter ritningar som har beteckningen "lätt" eller "medelsvår" berättigar inte till sökande av den stora silvermedaljen, oavsett vitsord vid granskningen.

Möblerna presenteras i denna katalog, som innehåller skisser över möblerna. Detaljritningar i skala 1:1 förvaras hos Möbelinstitutet, och kopior av dessa kan rekvireras av skolorna till ett pris som täcker kostnader för kopiering och administration.

Om andra nyttjare än skolor vill använda ritningarna skall avtal om detta träffas med formgivaren.

Gesällprovet är en gammal svensk tradition som visar att en hög hantverksskicklighet fortfarande finns som grund för svensk möbeltillverkning. Gesällstycken har ibland uppvisats som det finaste i möbelväg som kan erbjudas och varit till inspiration inte bara för hantverkare utan för branschen som helhet. Vi hoppas därför att denna ritningssamling skall medverka till att föra denna goda tradition vidare.